













No se puen tan fros, en de tener machados de unta los. Hago mal Paul de Casagano de hablar de los tinteros. Se cura una herida hecha por la espada y no se cura una herida hecha por la pluma. Y en que la espada es el arma de los machados y no prueba absolutamente nada, mientras que la pluma es el arma de la inteligencia.

Tal vez algunos hombres políticos se enfaden al mirarse en el espejo de cualquier día, y se lamenten al verse reflejados en el espejo de la humanidad.

Veniam un hombre se halla en su su biseis, sin moverse, del pie tiene un tintero, una pluma y un papel. Es hombre de Rabala, es Molere, es Balzac... Y en esta posición aparece de los miembros hay una acción que va a convencer el mundo, que va a hacer adelantar los siglos y avanzar la humanidad, porque aquí el cerebro obra y trabaja por la humanidad.

Un hombre se encuentra en el poder, tiene la pretensión de hacer un pueblo. Es hombre de Casimiro Porfirio de Cuitos es Titeres. Y cuando ha llegado a su época con el ruido de los nombres, desaparece con su obra, no dejando más que la memoria de su fantasía como los grandes comediales.

Quiero decir que la acción real y duradera no encuentra otro en el pensamiento escrito, y que los hombres políticos, por altos que sean, nuevos cobros, brillos, minutas que los castillos se cartan se deslucen sobre la arena, siempre en viciosa de la historia.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Si alguno de nosotros en el fondo de su gabinete, tiene algo bastante para escribir una obra maestra, ella sola inmortalizará su vida. Da Roma mucha ha quedado Vindobona.

Los escritores somos la gran fuerza con nuestro tintero y nuestra pluma; somos los dueños del odio y del amor del pueblo. Escribir es luchar, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor, es luchar con el odio y el amor.

Se cierra herméticamente y se la manifiesta en el momento de su uso. Es la próxima al rojo blanco, sumergiendo los ojos en la pieza en agua o cualquier otro líquido a propósito.

El agua como alimento. El agua debe ser considerada como alimento, puesto que forma una parte necesaria de todos los tejidos de nuestro cuerpo, además de ser el principal constituyente en cantidad, de la sangre que corre por nuestras venas.

Un hombre adulto pierde cerca de dos litros de agua cada día, y la mitad de la cual es eliminada en forma líquida o gaseosa por los poros de la piel y por los pulmones.

Además de nutrir el cuerpo, el agua también el agua como estimulante, con la ventaja de no ser seguido este efecto por la acción de principio que acompaña al uso de las bebidas alcohólicas; cuando bebemos un vaso de agua se absorben inmediatamente las toxinas del cuerpo, y este hace, por lo tanto, circular con más rapidez la sangre, produciendo un saludable efecto de alivio en todo el cuerpo.

El doctor Keith, cuenta las alabanzas del agua tibia, como estimulante. El agua tibia, dice—obra como estimulante suministrando calor a fuerzas ya formadas, cuando los órganos no son capaces de formarse por sí mismos, mediante la digestión ordinaria de los alimentos carbonados.

Un vaso de agua tibia ayuda, o mejor dicho, suple las acciones químicas del sistema. También se considera el agua como medicina, pues es gran purificador del organismo, y ayuda a la digestión, cuando se ha bebido, tomándola por la mañana en ayunas.

Un vaso de agua tibia, tomada, después de la comida es un maravilloso remedio contra las indigestiones, que algunos juzgan perjudicial al café, al té, y en general, a las varias infusiones y comestibles que se acostumbra tomar en tal caso, afirmando que el saludable efecto de todas estas bebidas es quiza debido al agua tibia y no a las sustancias que las acompañan.

Es indudable, por lo tanto, que esta opción es verdadera, el agua tibia es preferible a las otras infusiones... por lo mismo en el terreno curativo.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Correspondencia de Administración. P. Casera-Bibla Blanca—Recibimos 4.30: 1.50 por diciembre y 2.80 para Fuyé. Víctor Uros-Lobos—Recibimos 11 pesos por una suscripción de 1915, 2 pesos para Martín Pérez y 5 pesos por Eugenio Pérez. Total 21 pesos.

Salón Ocarinisti Italiani - Cuyo 1481. GRAN FUNCIÓN POR EL CUADRO DEL DRAMÁTICO GERMÁNICO, A BENEFICIO DE LA PROTESTA, Y DE LA SUBSISTENCIA DEL CUADRO, EL DÍA 25 DE ENERO 1915, A LAS 9.30 P. M.

Programa. —Brazo del Franco, por el Orfeón Libertario; —Conferencia por el Sr. Espartaco Arturo Montañosa; —Brazo social en la noche de Martín Delgado.

El pecado es la miseria. —El monólogo en verso del compañero Alfonso Gálvez; —Hacia el futuro, por Manuel Vidanes; —El juguete en un acto, en prosa y verso de Javier de Burgos, titulado.

El novio de doña Inés. —Entrada general con asientos: 60 centavos. —Las entradas se venden en la imprenta de la Protesta, Córdoba 30, en la calle Levalle 1481 y en la librería de la subsistencia. No se suspende la función por mal tiempo.

Oferta de trabajo. MEDIO OFICIAL ADELANTADO Y APRENDIZ. MEDIO OFICIAL CARPINTERO SE NECESITA. MEDIO OFICIAL CARPINTERO SE NECESITA.

OFICIAL SASTRE PARA EL TALLER. SE NECESITA. OFICIAL SASTRE PARA EL TALLER. SE NECESITA.

OFICIAL PINTOR. SE NECESITA. OFICIAL PINTOR. SE NECESITA.

OFICIAL ZAPATERO DE SENORA. SE NECESITA. OFICIAL ZAPATERO DE SENORA. SE NECESITA.

OFICIAL OFICIAL OF APRENDIZ ZAPATEROS. SE NECESITA. OFICIAL OF APRENDIZ ZAPATEROS. SE NECESITA.

OFICIAL PERUQUERO. SE NECESITA. OFICIAL PERUQUERO. SE NECESITA.

OFICIAL CARPINTERO. SE NECESITA. OFICIAL CARPINTERO. SE NECESITA.

OFICIAL TORNERO. SE NECESITA. OFICIAL TORNERO. SE NECESITA.

OFICIAL FORMAL DE 13 AÑOS CON BUENAS RECOMENDACIONES. SE NECESITA. OFICIAL FORMAL DE 13 AÑOS CON BUENAS RECOMENDACIONES. SE NECESITA.

OFICIAL SIEMPRE O ENFERMERA. SE NECESITA. OFICIAL SIEMPRE O ENFERMERA. SE NECESITA.

OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA. OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA.

OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA. OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA.

OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA. OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA.

OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA. OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA.

OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA. OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA.

OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA. OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA.

OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA. OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA.

OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA. OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA.

OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA. OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA.

OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA. OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA.

OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA. OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA.

OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA. OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA.

OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA. OFICIAL PARA CUALQUIER TRABAJO. SE NECESITA.